

Normes rédactionnelles pour les auteurs des articles

1. Longueur

Les textes ne doivent pas dépasser 35'000 caractères, espaces compris. Les tableaux et les notes doivent être inclus dans ce total de 35'000 caractères, mais non pas les graphiques et les illustrations. En principe, un article peut avoir au maximum 3 illustrations.

2. Résumés

Les auteurs doivent fournir, outre le texte, un résumé de 10 à 15 lignes au maximum (en français/italien et anglais).

3. Notes

- Le nombre et la longueur des notes doivent être limités. Evitez les notes avec de longs commentaires.
- Les notes doivent être insérées à la fin du texte (endnote)
- Les références bibliographiques dans les notes doivent être faites selon le modèle suivant :

Ouvrage: E. Bernbaum, *Sacred Mountains of the World*, Berkeley 1997
(dans le cas où il y a trois auteurs ou plus, on cite le premier auteur avec et al.).

Article dans un ouvrage collectif: J.-F. Bergier, «Le cycle médiéval», in: P. Guichonnet (sous la dir. de), *Histoire et Civilisations des Alpes*, Toulouse, Lausanne, Bd. 1, p. 163–264.

Article dans un périodique: F. Mathis, «Handel und Städtewachstum», *Histoire des Alpes*, 8, 2003, p. 195–205.

Répétition de citation: Bergier (voir note X), p. XX–XX.

4. Caractères spéciaux

- Utilisez les guillemets suivants : « »
- Traits d'union et tirets: le tiret (long : –) est utilisé a) pour encadrer un ou plusieurs mots, à la façon des parenthèses ou b) pour les pages (140–145) et pour les années (1500–1700).
- Parenthèses: dans les citations, utiliser [...] pour les intercalations, les suppressions et les commentaires des auteurs.

5. Illustrations

Les illustrations doivent être de bonne qualité. Les versions numériques doivent être fournies avec une résolution minimale de 300 dpi en format .eps ou .tif (pas .jpg). Les images sur Internet comptent d'habitude seulement 72 dpi, par conséquent elles ne peuvent pas être utilisées pour la publication. Les illustrations sont reproduites en noir et blanc. Elles doivent être fournies avec un titre et une légende. Les auteurs sont responsables pour les démarches concernant les droits d'auteurs (copyright).

6. Adresse des auteurs

Les auteurs doivent fournir leur adresse professionnelle ou privée, avec leur e-mail.

7. Envoi des articles

Les articles doivent être envoyés à la rédaction par e-mail (dans un fichier attaché) ou sur CD-Rom par courrier postal à l'adresse suivante:

Luigi Lorenzetti

Laboratorio di Storia delle Alpi (LabiSAp)

USI - Accademia di Architettura

Largo Bernasconi 2

CH – 6850 Mendrisio

E-mail: luigi.lorenzetti@usi.ch