

Giovedì 25 novembre 2010

Ore 17.30

Istituto Svizzero di Roma

Venerdì 26 novembre 2010

Ore 09.30-18.30

Accademia Nazionale di San Luca

Sabato 27 novembre 2010

Ore 09.00-17.45

Accademia Nazionale di San Luca

Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48

I-00187 Roma

Accademia Nazionale di San Luca

Piazza dell'Accademia di San Luca 77

I-00187 Roma

Per ulteriori informazioni

Accademia Nazionale di San Luca

Isabella Fiorentino

t +39 06 6798850

segreteria@accademiasanluca.it

Archivio del Moderno, Mendrisio

Lorella Gandini

t +41 586665500

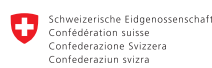
lorella.gandini@usi.ch

ISR_Segreteria organizzativa Settore Scienze

Tiziana Dionisio

t +39 06 42042209

scienza@istitutsvizzero.it



Ambasciata di Svizzera in Italia



Pietro Nobile, Campidoglio, 1798-1800 ca., particolare, Trieste, Soprintendenza SBSAE del Friuli Venezia Giulia

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

Interazioni e transfert culturali tra XVIII e XIX sec. La formazione degli architetti ticinesi nell'Italia degli stati pre-unitari: dalle Accademie alle pratiche di cantiere.

A cura di **Angela Cipriani** (Accademia Nazionale di San Luca) e **Letizia Tedeschi** (Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Mendrisio)

25-27 11
Roma_scienze

**Interazioni e transfert culturali tra XVIII e XIX secolo.
La formazione degli architetti ticinesi nell'Italia degli stati pre-unitari: dalle Accademie alle pratiche di cantiere.**

Le giornate di studio presentano e sottopongono a nuova riflessione gli esiti di un progetto di ricerca avviato nel 1998 dall'Archivio del Moderno dell'Accademia di architettura di Mendrisio (Università della Svizzera italiana), con finanziamento del Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica e del Dipartimento dell'Istruzione e della Cultura del Cantone Ticino.

“Interazioni” e “transfert” culturali sono termini dinamici che consentono di delineare le mutevoli modificazioni in atto tra differenti aree geoculturali, nel corso dei rapporti dialettici e delle reiterate interferenze verificatesi in relazione ai “percorsi formativi” e i loro primi o più rappresentativi “esiti professionali” che vedono protagonisti gli architetti e le maestranze ticinesi, tra XVIII e XIX secolo. In quest'ottica si indaga non già l'effetto determinato da modelli dominanti o da rigide configurazioni storiche, bensì la natura delle relazioni attivate attorno al configurarsi di una cultura architettonica in una singolare regione sovranazionale dominata dalla matrice “italiana”, all'interno di un articolato e complesso quadro storico. Prendendo avvio da una più ampia riflessione sulle idee e la formazione che presiedono al “fare”, si andrà riflettendo su quanto testimoniano non solo gli stili, le tipologie e morfologie del costruito ma anche e in particolare su ciò che documentano le pratiche professionali che più d'ogni altro elemento vanno determinando la cultura architettonica impartita ed agita anche grazie alle summenzionate contaminazioni in quest'area sovranazionale nel periodo che corre dalla riforma di Carlo Fontana dell'Accademia di San Luca di Roma fino alla piena Restaurazione, quando il flusso formativo dei Ticinesi in Italia si esaurisce.

Convegno promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca di Roma, dall'Archivio del Moderno di Mendrisio (Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana) e dall'Istituto Svizzero di Roma.

Con il patrocinio dell'Académie de France à Rome-Villa Medici e l'Ambasciata di Svizzera a Roma.

Con il sostegno del Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica (SNF) e della Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca (SER), Dipartimento federale dell'interno, Berna.

PROGRAMMA

Giovedì 25 novembre 2010 Istituto Svizzero di Roma

17.30

Apertura

Henri de Riedmatten (Responsabile scientifico dell'Istituto Svizzero di Roma)
Nicola Carrino (Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca)

17.45

Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno, Mendrisio)
La formazione degli architetti ticinesi nell'Italia degli stati pre-unitari: i 2 viaggi di una ricerca

18.15

Angela Cipriani (Accademia Nazionale di San Luca)
Il cantiere come accademia del sapere

18.45

Guido Zucconi (Istituto Universitario di Architettura, Venezia)
La formazione romana di architetti-costruttori del Nord-Italia

Venerdì 26 novembre 2010 Accademia Nazionale di San Luca

LA FORMAZIONE ISTITUZIONALIZZATA: STUDENTI E INSEGNANTI TICINESI

Moderatore: **Giorgio Ciucci**

09.30

Angela Cipriani - **GianPaolo Consoli** - **Susanna Pasquali** (Accademia di San Luca, Politecnico di Bari, Università di Ferrara)
Accademia di San Luca e antiaccademia: parzialità della documentazione conservata

10.00

Tommaso Manfredi (Università degli Studi di Reggio Calabria)
La scuola romana. Formazione e perfezionamento degli architetti ticinesi a Roma. 1730-1830

10.30

- Discussione

Pausa

Moderatore: **Guido Zucconi**

11.00

Giuliana Ricci (Politecnico di Milano)
La scuola di architettura all'Accademia di Belle Arti di Brera da Giuseppe Piermarini a Federico Schmidt

11.30

Anna Finocchi (Politecnico di Milano)
Giacomo Albertolli e l'insegnamento dell'architettura all'Accademia di Brera

12.00

Francesca Valli - **Alessandro Oldani** (Accademia di Belle Arti di Brera)
Giocondo Albertolli e la scuola d'Ornato a Brera. Dai modelli accademici alle "nobili sale"

12.30

- Discussione

Moderatore: **Anna Maria Matteucci**

15.00

Carlo Mambriani (Università degli Studi di Parma)
Gli architetti ticinesi a Parma tra formazione istituzionale e percorsi professionali

15.30

Silvia Medde (Università degli Studi di Bologna)
Architetti, periti e maestranze ticinesi a Bologna tra formazione istituzionale e percorsi professionali

16.00

Nicola Navone (Archivio del Moderno, Mendrisio)
Studiare in Italia, insegnare in Svizzera: Luigi Fontana (1812-1877).

16.30

- Discussione

Pausa

Moderatore: **Nicola Navone**

17.00

Rossella Fabiani (Soprintendenza SBSAE del Friuli Venezia Giulia, Trieste)
Pietro Nobile: dal cantiere triestino all'accademia romana

17.30

Angelo Maggi (Istituto Universitario di Architettura, Venezia)
Padova e Verona: gli Albertolli e la scuola del Seminario padovano

18.00

- Discussione

Sabato 27 novembre 2010 Accademia Nazionale di San Luca

I CANTIERI DELLE CITTÀ ITALIANE: LA PRATICA PROFESSIONALE

Moderatore: **Giuliana Ricci**

09.00

Giovanna Curcio (Istituto Universitario di Architettura, Venezia)
Cinque cornici ed un architetto: Francesco Fontana

09.30

Giuseppe Dardanello (Università degli Studi di Torino)
I Ticinesi e le origini del rococò a Torino

10.00

Elena Dellapiana (Politecnico di Torino)
Architetti ticinesi negli stati sabaudi tra 1740 e 1850

10.30

- Discussione

Pausa

Moderatore: **Carlo Mambriani**

11.00

Anna Maria Matteucci (Università degli Studi di Bologna)
La componente ticinese nell'opera di Carlo Francesco Dotti e Cosimo Morelli

11.30

Francesco Ceccarelli (Università degli Studi di Bologna)
Giovan Battista Martinetti architetto di stato nella Bologna napoleonica

12.00

Maria Felicia Nicoletti (Istituto Universitario di Architettura, Venezia)
Tra mastri ed architetti: famiglie ticinesi nella Legazione di Romagna

12.30

- Discussione

Moderatore: **Letizia Tedeschi**

15.00

Sergio Villari (Università degli Studi Federico II, Napoli)
Il cantiere archeologico: Pietro Bianchi tra Napoli e Roma

15.30

Francesco Repishti (Politecnico di Milano)
Da capimastri ad architetti. Ticinesi nei cantieri milanesi tra Settecento e Ottocento

16.00

Marco Spesso (Università degli Studi di Genova)
Molteplicità e complessità del ruolo degli architetti ticinesi nei domini genovesi

16.30

Stefania Bianchi (Universität Luzern)
Dalla "donzена" al cantiere. Tradizione migratoria e trasmissione del sapere dei magistri dei laghi

17.00

- Discussione conclusiva